Le spleen cannabique

A force de faire le point
Sur sa vie toutes les demies-heures
On finit par ouvrir le poing
Et d’être sans cesse meilleur

On remet en question l’acte
Que l’on joue en comédien
Qui passe de la scène à l’entracte
Funambule du méridien

La pause dure les temps d’un moment
Qui chauffe l’acteur qui tourne
Il sait son texte calmement
Et l’heure passe, elle le détourne

De son chemin, de l’oscar
Car avoir l’air est trop pratique
Les os eux rhumatismiques
Connaissent le dur placard

Et la vie coule entre deux prises
Toutes les surprises des coulisses
Le sexe et sa magie maquillent
Les réflexes, les instincts, les billes

Entre performance et pognon
L’existence est sa trahison

Pour du village la Manon

Restée avec M. Pignon

Puy l’Évêque, le 28/11/24, à 08H10